

## XXVIII.

DAME. <sup>Ô</sup> BĚL Ămānt ģrăsiēs, sǐ dě kēr tū tě vāntēs dě m'ēimēr,

Pūis kē tū m'ēimēz Ămānt dī kōmē kōę .AMANT. Kōmē tōę.

DAM. Ah tu te ris, Běl Amant : ē tu vēs de parole m'avejklér.

Męs, si tu m'ēimez Amant, Di kome kōę .AM. kome tōę.

5 DA. Ankore kant tu diroęs kome tēz ięs .AM. Kōę ? kome męz ięs ?

Troop de dšlers i me font puis ke par eęs je te vōę.

Kar te voiant ē par eęs fut ʂvēte la s̄orse de mę-plers.

Troop i me sont męz ięs trop i me sont anemis.

DA. Męs, ke ne dī-tu, je t'ēim' ḡotant ke ma vī' ? E le-kroęiant

10 Malkrasieze seroę sī je n'ēmęt tēl' amęr.

AM. Męę ke v̄lusse t'ēmēr kome d̄hōze ke j'ę trop an ḡorrer,

Puis ke ma vī pędū p̄r ton amęr je kité.

DA. Donke protęste m'ēmēr kome tōę mēm' : Einsi ne d̄herchant  
Ôtre fason de m'ēmēr plus je ne puis dezirer.

15 AM. <sup>Ô</sup> Dāme s̄ele de męę, je te h̄eręe san t'ēmēr an-rięn

Kant t'ēmeroę kome męę, Tant je me h̄e de t'ēmēr.

DA. Męę je seroę kontante de tōę .AM. Non męę ki te h̄eręe.

DA. Oor si tu m'ēimez Amant, Di kome kōę .AM. Kome tōę. <·