

XXVIII.

DAME. Ô BĚĽ Āmānt krāsīēs, sī dĕ kĕr tŭ tĕ vāntĕs dĕ m'ĕīmĕr,
Pŭis kĕ tŭ m'ĕīmĕz Āmānt dī kŏmĕ kŏĕ .AMANT. Kŏmĕ tŏĕ.

DAM. Ah tu te ris, Bĕl Amant : ę tu ves de parŏle m'avejklĕr.
Męs, si tu m'ĕimez Amant, Di kome kŏĕ .AM. kome tŏĕ.

5 DA. Ankore kant tu dirŏs kome tĕz ies .AM. Kŏĕ ? kome męz ies ?
Troop de dĕlers i me font puis ke par es je te vŏĕ.

Kar te voiant ę par es fut ŕvĕrte la sĕrse de mę-plĕrs.

Troop i me sont męz ies troop i me sont anemis.

DA. Męs, ke ne dĭ-tu, je t'ĕim' ŏtant ke ma vĭ' ? Ę le-kroĕiant

10 Malkrasieze serŏ sĭ je n'ĕmŏĕ tĕl' amĕr.

AM. Mŏĕ ke vĕlusse t'ĕmĕr kome chŏze ke j'ę trop an ŏrrĕr,
Puis ke ma vĭ pĕrdŭ pĕr ton amĕr je kitĕ.

DA. Donke protĕste m'ĕmĕr kome tŏĕ mĕm' : Ęinsi ne chĕrdant
Őtre fason de m'ĕmĕr plus je ne puis dezirĕr.

15 AM. Ő Dĕme seĕle de mŏĕ, je te hĕrŏĕ san t'ĕmĕr an-riĕn
Kant t'ĕmerŏĕ kome mŏĕ, Tant je me hĕ de t'ĕmĕr.

DA. Mŏĕ je serŏĕ kontante de tŏĕ .AM. Non mŏĕ ki te hĕrŏĕ.

DA. Őr si tu m'ĕimez Amant, Di kome kŏĕ .AM. Kome tŏĕ. <