

XVII.

Bēlē, mōn âmē tŭ-bōēs, jē boē ōssī tōn âmē, sī pār fōēs
D'ūn bēzēr mŭtŭēl nō-lēvrēz āntrējōņōns.

Lōrs tōē ē mōē par akōrd ɛres, d'un chanje balansē
Êze mon âme tu-prans, êze ton âme je pran.

5 Éinsi parēļ plezir se produit de parēļe vŭlonté :

Tōē de mon âme tu vis, mōē de ton âme je vi.

Fi du doré Midas ē de Krēzus, Fi de tŭlɛr-biēns.

Puis k'un sel bežér j'estime mille trezōors.

Ô bon Dieu ke je sēr (si dévōt je me kŭrbe davan- tōē).

10 Nŭ set akōrt amŭrs pŭr ne le ronpre jamēs ·><·

Sī je ne t'éime, ma vî, ē du kōrs ē de l'âme tŭtōtant

K'on pŭrōēt éimér d'âm' ē de kōrs sez amŭrs,

Fē-me mŭrir malurēs : ne me fē nŭ karēsse nŭ dŭser :

Sōē-me de plus an plus bēl' ē rebēl' an amŭrs ·><·

15 Mēs sī je t'éime ma vî, ē du kōrs ē de l'âme, tŭtōtant

K'on pŭrōèt éimér d'âm' ē de kōrs sez amŭrs,

Fē ke je vīv' ɛres : ne me fē ke karéss' ē ke dŭser :

Sōē-me de plus an plus bēl' ē bēnīŋ' an amŭrs.