SÉŒME .XXX.

STROFE .I.

HŒ̂T élevér ɟe te dœ̨, tɤ̄–bon Siŋeɹr :
Kī m'as relevé, me tirant
D'anbas : é kĭ n'as réɟɤï mę̨z annemis
Chę̨rchans de la ɟœ̂ę̨ië de mon mal.
Œ̂ Siŋeɹr mon Dieɹ ɟe te krî : tu me mę̀s
An pléine santé.
Œ̂ Siŋeɹr, du fons de l'anfę̨r
Sus tu remis ma chér' âm' : ē vif é sœ̂f
M'as prézę̨rvé pɤr ne tunbér dan– le tunbeœ.

ANTISTROFE .I.

Séins du Siŋeɹr kĭ să ɟkran bonté savés,
Chantés sa lɤanɟ' é valeɹr :
Chantés la mémœ̨re de son lœ̀s éstimé :
Il fœ̂t sélébrér să maɟésté.
Kar de son kɤrrɤs la chaleɹr durera
Un seɹl momant kɤrt :
Mę̀s sa bonté pœ́int ne fałłant
Tant ke la vî' durera, vę̂r lę̨s sḯ ē̄ns
Mę̂me tɤ̄ɟɤrs antretiént lontans să dɤseɹr.

ÉPŒDE

Viéne le pleɹr s'i loɟér
Sur le sœ̨r : mę̀s sur le matin le sɤlas
L'œbāde son' œ̀ pœ́int du ɟɤr.
Kand ɟɤïsœ̨ du repœ– dɤs,
Lœrs ke ɟ'avœ̨ tɤt à mon ɟkré, lœrs ɟe pansœ̨ :
Vœ́sĭ mon ę̂z' asuré
Pɤr ɟamę̨s : non non ɟamę̨s branlér ne pɤ̄rę. <·

STROFE .II.

Kar de ta ɟkrasse, Siŋeɹr Dieɹ tɤt bénin,

Fondɛ̄ tu m'avœ̨s ɛ̄ muni
Un mont de mon œtoritɛ̄ fę̨rm', ā̄ssurɛ̄
Sur fœ̄rs' ɛ̄ pɤ̄vœ̨r nonɛ̄branlɛ̄.
Mę̨s̀ Siŋɐr plū– tœ̂t ne tiras ta favɐr
Dɤ̂s' œ̄rs de sur mœ̨,
Ton vizaȷ' ałłɐrs dɛ̄tɤ̄rnant,
Mœ̨ ȷe demɐr' ɛ̄tonɛ̄ trɤ̄blɛ̄ d'ɛ̄frœ̨ :
J'ā̄dresę̨ mon ĸrī̄ devę̨r tœ̨, mon Siŋɐr Diɐ.

ANTISTROFE .II.

Tę̨le priɛ̈re ȷe fī̄ vę̨r mon Siŋɐr.
Mon sanȷĸ ĸe te sę̨virá t il,
S'il fœ̂t ĸe dedans le ĸaveœ dę̨– mœ̀rs ȷe sœ̨
Sanz âm' à la fœ́sse dɛ̄sandant ?
Kœ̨ ? le mœrtę̨l lœ̄rs ĸe la tę̨rre le tiɛ́nt
An pɤ̂dre ɗanȷɛ̄,
Kę̨l onɐr pɐt il te pœrtɛ̄r ?
Pɐt-il alɛ̄r pŭblïɛ̄r la vrę̂ɪë fœ̨,
Dont tu mɛ̄intiɛ́ns tę̨z-aĸœ̄rs fę̀s̀ tant löiœmant ?

EPŒDE

Œ̃-me Siŋɐr, ɛ̄ me fę̀
Krasse : Bon Diɐ viɛ́n à mon ɛ̄id' ɛ̄ seĸɤ̄rs.
An danse me ɗanȷas le dɐł :
Mon ɗaperon tu me ronpis,
Pɤ̄r me vɛ̄tir de sɤ̄las. Par ĸœ̨ l'onɐr ɗant'.
Ē ne se tę̂ze de tœ̨ :
Donĸe sanfin donĸ te lɤ̄rę̨, Mon Siŋɐr Diɐ. ·><· <