XXVIII.

Ɇınsĭ ĸĕ dān lĕ ȷārdīn
D'ęrbez ɛ́ flɐrs biȷarrɛ́,
Sęl' ă ĸĭ suis amassœ̨t
Rôzez ɛ́ lis de sę–dœ̨s,
Ęle trɤva Kupîdon.
Danz ŭne rôze dœrmant. <·
Œr le bɤĸę̨t aȷansant
Ęle liä de son pœ̨l,
Ɇ́ de l'ɛ́trɛ́inte surpris
Anvelopa Kupîdon. <·
Lui s'ɛ́vɛ́łā de sursôt :
D'ęlez ɛ́ bras ɛ́ dę–piɛ́s
Il se debat, s'ɛ́lansant,
Tęl ĸ'un haȷart nɤveœpris. <·
Ɇ́ du premiɛ́r se fâcha,
Kant ne se put dɛ́pêtrɛ́r,
Lui ĸi tɤt ôtre dontœ̨t
Ɇ́ ne fut onĸe dontɛ́. <·
Mę̨s retenu par un piɛ́,
Kant ĭ se fut raseɐrɛ́,
Il reĸonut le blan– sɛ́in,
Ɇ́ le teton ȷumeœ rond,
Tęl ĸe sa Mę́r' avɤrœ̨t :
Ɇ́ le vizaȷ' ɛ́ l'eł beœ,
Nɛ́ pɤr ĭ prandre lę–diɐs :
Ɇ́ de sa bɤche santit
Millez odɐrs s'ɛ́partir,
Kī d'Arabîë l'ɐreɐz'
Afadirêt la mœsson. <·
Lœrs s'ɛ́ĸriant dit ɛ́insin.
Va, Mɛ́re, chęrchɛ́r ałłɐrs
Ôtre nɤveœ Kupîdon ;

ɑ̂otre ĸe mœ̨ te suivra.
Vœ̨sĭ le siɛ́ȷ' ŏ ton Fis
L'anpire siɛ́n a-plantɛ́. ·><· <·