

XXXVIII.

J'ÉIME FOORT Violine p̄r ne mantir,
Ōtant k'ūn vrĕ amant s'amî émér pet̄ :
Ōssi mā Violine m'éime san fard
Ōtant k'ūn' am̄rez' émér l'amī pet̄.

5 Ōr nakiére ke sēl a sēl m'ap̄ersu
Avĕk ęl', é ke d'un bon ę̄ me vœioę̄t
Mę- kant êsse m'am̄r (se di-je) Mę- kant,
Mę- kant êsse ke mę- travô̄s tu pĕras,
É viéndras modérér le fē de mon k̄er ?

10 Lœrz ansanble la bĕle r̄jĭt é s̄rit
D'un s̄ris d'ũne dĕse honte mĕlé :
É kardant le devœ̄r d'am̄rs, é kardant
D'ũne fiĕte l'on̄r, parantre lę-des :
Ęle dit . Ke te p̄i-j' Amī refuzér ?

15 Puis un pœ̄l, ki desur lez ies li pandœ̄t
Ō̄ d̄- vant saé̄l̄a j̄ant, se hâta
Jantimant le tirér : le prand de sę-doęs,
Prœ̄premant le tresant avĕk du fil d'œ̄r :
É me dit . Pran Ami se pœ̄l é fil d'œ̄r

20 P̄r un k̄aje ke karderas de mon k̄er,
De mon k̄er é de mœ̄ ; Tenant se beō don
Tu p̄ras aléjér le fē de ton k̄er.
É mon diœ̄, Violine k'â-tu fĕt ? É
S'ĕt un trĕitre lasis de fē non ūn pœ̄l !

25 S'ĕt un âpre liĕn de fē ! repran t̄xt.
A tĕl fē je ne sę komant rézistér.
Il fô̄t ardre se fē dedan se k̄ran fē :
Viĕn flanm̄s chevĕ an la flanme flanbér :
Va t'an pœ̄l de fĕ̄ an se fē t̄xt an fē

30 Asés chĕne de fĕ̄ tu m'â- tenu-pris .
Adiœ̄ chĕne : désan dedans se k̄ran fē :
Par trōp chĕne de fē tu m'as rebrûlé :

Mè̄s, brulê- tu seras dedans se kran fē.

Lā : beø fē, de ta brēze brûle mon fē :

35 Lā lā, flanme joiēze manje p̄r moē.

Lē-flanmēs ki s̄lôêt le ker me manjér. <·

Mè̄s Toē (éinsi t̄j̄rs le pœl te réstant

San blandir Violine luize d'œr fin)

Si j'ē-mis se chevē de fē t̄t an fē,

40 Vēte m'an de ta krasse fē̄rè pardon.

Kar t'émér je demand', é non m'édhénier ·><·