LXIII.

Je ne chante plus la chanson ĸe ȷe chantœ̂ę :
Tɛ́l a fɛ́int sʊvant n'ʊir riɛ́n ĸi l'oiœ̨t biɛ́n :
Tʊtefœ̨s ɛ́ ĸantes ĸ'il fœ̂t ĭ repansɛ́r,
Je rʊȷî de hont' apar mœ̨ de mon ęrrɵr. <·
Kɛ́ĸe beœ̀ ĸe pʊr seȷʊrnɛ́r le seȷʊr fût,
Demʊrɛ́r tʊȷʊrz an un liɵ me dɛ́ȷĸrę̂rœ̨t. <·
Sʊpirɛ́r tʊȷʊrs sez annuis n'alɛ́ȷ' an riɛ́n. <·
Ò ĸʊpeœ dez Alpes dę̂ȷa lă nɛ̆ȷ' on vœ̨t,
É le ȷʊr s'aprœche parĸœ̨ se levɛ́r fœ̂t. <·
Un aĸɵł onę̂t' ɛ́ ȷantil me retiɛ́ndrœ̨t :
Une dāme ȷĸę̂ıë d'un pœrt ȷĸrave marchant
Me plɛ́rœ̨t : ɛ́ non ĸi fɛ́indrœ̨t plɛ́ne d'œrȷĸɵł.<·
Ki le vrę chemin a pęrdu, rebrʊsɛ́r fœ̂t <·
Ki n'a nul loȷis, desʊ̄– l'âbre s'abrîra. <·
Kĭ n'a vâze d'œr nĭ d'arȷant ȷoŋe sę–mɛ́ins. <·
Ki n'a miɵs, sa sœ̨f de bęl' eœ ĸʊ́r' ɛ́tanchɛ́r. <·
J'i fu pris, ĸe Diɵ m'an anȷĸard d'ĭ retʊrnɛ́r :
Ki se fut, ĸomant, ȷe m'antan ĸĭ ne m'antand. <·
Ki ne pɵt sa charȷe pœrtɛ́r, la ĸit' an bas :
Je rɛ́zʊ de m'an dɛ́pę̂trɛ́r : ȷe me vœ̨ sɵl.
Faɛ́ton trohœ̂t prɛ́tandœ̨t ; i chut an l'eœ. <·
Je vʊlœ̨, tu l'as refuzɛ́ le pʊvan– biɛ́n :
Ne pʊvant, tu vɵs : il ę̂t tard : ȷe ne vɵ-plus. <·
Mariniɛ́rs le rœĸ desʊ̄- l'onde se n'ę̂– ȷɵ :
Ni la ȷĸlū desʊs le fɵłart petizœ̨zeœs :
Patʊręle, ȷĸarde sʊ̄–l'ęrbe le sęrpant. <·
I rɛ́pond moĸɛ́ ĸĭ n'ę̂– pas apelɛ́ : męs̀
Kɛ́ĸun œ̂tre fuit refuzant ĸĭ le pʊrsuit. <·
É́me biɛ́n ĸi t'ɛ́im' : il ę̂– vrę̀ : ȷe l'aprandrę. <·
De trop ɛ́spɛ́rɛ́r le pęmant, le dezɛ́spœ̨r. <·
A la danse non le dęrniɛ́r ȷe m'avansę :
De la danse non le dęrniɛ́r me retrę̂rę. <·

Le filęt sɤvant selui tand ʁi ne prandra. <·
Kĭ se dɐt de ʁœ̨ tɤt un tans me dɤlœ̨– plus .
Sa dɤlɐr la miɛ́n' adɤ̄sî̂t, ɛ́ ɟe lî̂ Diɐ. <·
Je me plɛ́iŋ ɛ́ rī̄ tɤt ansanble du passɛ́ :
Du prɛ́zant ɟɤïr ne lę̂rę̨, sĭ ɟ'atan miɐs ·><· <·